



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY  
DENMARK

**Anmeldelse af Teodoro Hampe Martínez (red.): Francisco García Calderón: América Latina y el Perú de los novecientos**

Troncoso, Hugo E. Cancino

*Published in:*  
Sociedad y discurso, AAU

*Publication date:*  
2005

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication from Aalborg University](#)

*Citation for published version (APA):*  
Troncoso, H. E. C. (2005). Anmeldelse af Teodoro Hampe Martínez (red.): Francisco García Calderón: América Latina y el Perú de los novecientos. *Sociedad y discurso, AAU*, (7). <http://www.discurso.aau.dk>

**General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

**Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us at [vbn@aub.aau.dk](mailto:vbn@aub.aau.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## Reseñas

**Francisco García Calderón**, *América Latina y el Perú de los novecientos* (antología de textos), Compilación, introducción y notas de Teodoro Hampe Martínez, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 2003, 201 pp.

La historia de las ideas en América Latina y sus complejas articulaciones con los paradigmas europeos constituye aún un proyecto historéografico inconcluso. Del mismo modo faltan aún estudios de los procesos de recepción o lectura del pensamiento europeo entre las elites post-coloniales. Las fuentes de la historia intelectual de América Latina tampoco son fácilmente accesibles a los estudiantes interesados y al público en general. El Dr. Teodoro Hampe Martínez ha reunido en esta compilación los textos más significativos del pensador peruano Francisco García Calderón (1883-1953) junto con una excelente introducción a este autor en la cual se destaca un análisis del contexto histórico peruano y una presentación de las coordenadas y problemáticas centrales del pensamiento de García Calderón. En la introducción el Dr. Hampe Martínez entrega al lector las claves para entender los textos del autor y sus matrices ideológicas en las cuales se destaca su aproximación intelectual al escritor uruguayo Enrique Rodó en su obra "Ariel", obra fundacional de la corriente intelectual del "latinismo" o idealismo latinoamericano enfrentado en antagonismo con el pragmatismo- materialista que Rodó le asigna a la cultura anglosajona. Según el Dr. Hampe Martínez no es sólo es el discurso del "Ariel", el que signa las posiciones filosóficas de García Calderón, sino que también entre otros, Bergson y Spencer. Esta múltiple filiación lleva a García Calderón a adoptar una posición ecléctica. Una completa bibliografía de García Calderón acompaña esta introducción y ayuda al lector interesado a continuar y especializar la lectura de este autor.

La antología consta de 18 artículos de García Calderón que cubren una amplia gama temática incluyendo ensayos sobre su país natal, la filosofía en América Latina, discusión sobre España y la herencia Ibérica, el latinoamericanismo y panamericanismo y la latinidad hasta culminar en ensayos que abordan temáticas internacionales incluyendo aquí hasta un artículo sobre Lenin y la Revolución Rusa. A través de la lectura de estos trabajo emerge García Calderón como un pensador y ensayista que continua la tradición inaugurada por Sarmientos, Bilbao, Bello y muchos otros que hicieron del ensayo crítico el género “per excellence” del pensamiento latinoamericano. Como la primera generación de intelectuales latinoamericanos, García Calderón muestra una vocación latinoamericanista y su vez arraigada en su patria peruana pero también articulada con la universalidad y en especial con la Europa de la Modernidad. García Calderón reasume la problemática de la identidad latinoamericana, reflexionando sobre la herencia cultural y civilizatoria hispana y la latinidad siguiendo a Rodó.

En definitiva esta bien muy escogida selección de los escritos de García Calderón motivará a los lectores a leer sus obras más cardinales que representan una de las cumbres del pensamiento peruano y latinoamericano siempre proyectado en la universalidad.

Hugo Cancino

Aalborg Universitet